

Regulamin Programu „OTWARTA SCENA MDK”

§ 1. Postanowienia ogólne.

1. Program „Otwarta Scena MDK” (dalej „Program”), jest inicjatywą Miejskiego Domu Kultury w Łańcucie (dalej „MDK”). Celem programu jest wspieranie autorskich projektów artystycznych poprzez ich partnerską realizację w przestrzeni MDK.
2. Program stanowi formę partnerskiej współorganizacji wydarzeń artystycznych realizowanych w przestrzeni MDK.
3. Program nie stanowi:
 - 3.1. komercyjnego wynajmu sali,
 - 3.2. zakupu wydarzeń artystycznych za wynagrodzeniem ryczałtowym,
 - 3.3. działalności komercyjnej prowadzonej w celu osiągnięcia zysku.
4. Program realizuje zadania statutowe MDK w zakresie upowszechniania kultury, wspierania twórczości artystycznej oraz tworzenia warunków dla rozwoju działalności kulturalnej.

§ 2. Cele programu.

1. Celem Programu jest w szczególności:
 - 1.1. wspieranie autorskich projektów artystycznych,
 - 1.2. umożliwienie prezentacji twórczości artystów działających poza stałym systemem instytucjonalnym,
 - 1.3. wspieranie lokalnych środowisk twórczych oraz młodych artystów,
 - 1.4. racjonalne i efektywne wykorzystanie infrastruktury MDK,
 - 1.5. poszerzanie oferty programowej MDK przy zachowaniu zasad gospodarności.

§ 3. Uczestnicy Programu.

1. W Programie mogą uczestniczyć:
 - 1.1. artyści niezależni,
 - 1.2. zespoły artystyczne,
 - 1.3. lokalni twórcy,
 - 1.4. młodzi artyści rozpoczynający działalność zawodową,
 - 1.5. artyści zatrudnieni w innych instytucjach kultury, o ile zgłaszany projekt ma charakter autorski i realizowany jest poza obowiązkami służbowymi wynikającymi ze stosunku pracy.

2. O możliwości realizacji projektu w ramach Programu decyduje charakter zgłoszonego przedsięwzięcia, a nie forma zatrudnienia artysty.
3. Program nie jest przeznaczony dla projektów:
 - 3.1. realizowanych w imieniu lub na rzecz innej instytucji kultury,
 - 3.2. finansowanych, produkowanych lub promowanych przez inną instytucję jako jej przedsięwzięcie,
 - 3.3. stanowiących element repertuaru instytucjonalnego innego podmiotu.

§ 4. Charakter projektów.

1. W ramach Programu mogą być realizowane w szczególności:
 - 1.1. koncerty,
 - 1.2. spektakle teatralne i formy performatywne,
 - 1.3. projekty muzyczne i interdyscyplinarne,
 - 1.4. wydarzenia autorskie o charakterze kameralnym.
2. Projekt zgłaszany do Programu musi mieć charakter autorski, rozumiany jako przedsięwzięcie wynikające z inicjatywy twórczej artysty lub zespołu oraz realizowane na jego odpowiedzialność artystyczną.
3. MDK zastrzega sobie prawo odmowy realizacji projektu, jeżeli:
 - 3.1. nie mieści się on w zakresie działalności statutowej MDK,
 - 3.2. narusza obowiązujące przepisy prawa,
 - 3.3. zagraża bezpieczeństwu uczestników,
 - 3.4. jest sprzeczny z zasadami współżycia społecznego lub dobrymi obyczajami.

§ 5. Zakres wsparcia ze strony MDK.

1. W ramach Programu MDK zapewnia, w zakresie swoich możliwości organizacyjnych i technicznych:
 - 1.1. udostępnienie sali oraz infrastruktury technicznej,
 - 1.2. podstawową obsługę techniczną wydarzenia,
 - 1.3. wsparcie organizacyjne i formalne,
 - 1.4. sprzedaż biletów w systemie sprzedaży MDK,
 - 1.5. promocję wydarzenia w kanałach komunikacyjnych MDK.
2. Szczegółowy zakres współpracy określany jest każdorazowo w umowie zawartej pomiędzy MDK a Artystą.

§ 6. Model finansowy.

1. Wynagrodzenie artysty lub zespołu realizującego projekt w ramach Programu ustalone jest na podstawie wpływów ze sprzedaży biletów na dane wydarzenie.
2. Od wpływów, o których mowa w ust. 1, odlicza się koszty obligatoryjne, w szczególności:

- 2.1. podatki i inne należności publicznoprawne,
 - 2.2. składki na ubezpieczenia społeczne – jeżeli mają zastosowanie,
 - 2.3. opłaty na rzecz organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i pokrewnymi (np. ZAiKS, STOART),
 - 2.4. prowizje sprzedażowe i systemów sprzedaży biletów.
3. MDK nie gwarantuje minimalnej wysokości wynagrodzenia artysty lub zespołu realizującego projekt w ramach Programu.
 4. Artysta lub zespół realizujący projekt w ramach Programu, przyjmuje do wiadomości, że wynagrodzenie może wynieść 0 zł.
 5. Wykonawcy nie przysługuje roszczenie wobec MDK o wypłatę wynagrodzenia w wysokości innej niż wynikająca z rzeczywistych wpływów ze sprzedaży biletów.
 6. MDK nie pobiera od artysty opłat z tytułu udostępnienia sali ani obsługi wydarzenia w ramach Programu.

§ 7. Forma rozliczenia.

1. Rozliczenie wynagrodzenia następuje:
 - 1.1. na podstawie umowy cywilnoprawnej (np. umowy zlecenia), albo
 - 1.2. na podstawie faktury lub rachunku,w zależności od statusu prawnego Artysty.
2. Rozliczenie następuje po zakończeniu wydarzenia, na podstawie protokołu rozliczenia wpływów.
3. Wypłata wynagrodzenia następuje w terminie określonym w umowie.

§ 8. Zgłoszenia i zasady kwalifikacji projektów.

1. Warunkiem rozpatrzenia projektu jest złożenie wniosku według formularza stanowiącego załącznik do niniejszego Regulaminu.
2. Zgłoszone projekty podlegają ocenie pod względem:
 - 2.1. zgodności z celami Programu,
 - 2.2. autorskiego charakteru przedsięwzięcia,
 - 2.3. możliwości organizacyjnych i technicznych MDK.
3. Decyzję o zakwalifikowaniu projektu do realizacji podejmuje Dyrektor MDK lub osoba przez niego upoważniona.
4. Kwalifikacja projektów odbywa się z zachowaniem zasady przejrzystości i równego traktowania podmiotów zgłaszających.

5. Począwszy od roku 2026, ustala się limit maksymalnie 6 projektów rocznie realizowanych w ramach Programu „Otwarta Scena MDK”.
6. Limit, o którym mowa w ust. 5, może zostać zmieniony w kolejnych latach w drodze zarządzenia Dyrektora MDK, z uwzględnieniem możliwości organizacyjnych, technicznych i finansowych instytucji
7. Decyzja Dyrektora jest ostateczna.

§ 9. Obowiązki Artysty.

Artysta realizujący projekt w ramach Programu zobowiązuje się do:

1. rzetelnego przygotowania i realizacji projektu,
2. współpracy z MDK w zakresie organizacji i promocji wydarzenia,
3. przestrzegania ustaleń organizacyjnych i technicznych,
4. złożenia wymaganych oświadczeń dotyczących charakteru projektu i zasad rozliczenia.

§ 10. Postanowienia końcowe.

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego wprowadzenia zarządzeniem Dyrektora MDK.
2. MDK zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w Regulaminie, z zachowaniem zasad przejrzystości i równego traktowania podmiotów zgłaszających projekty.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają obowiązujące przepisy prawa.